***1. Найдите в тексте а) примеры для различных видов ассимиляций согласных и гласных, существующих в немецком языке, выпишите их и поясните на немецком языке; б) все слова, в которых в ударных слогах наблюдается явление палатализации лабиализации, выпишите их; в) подчеркните в тексте все места, где наблюдается явление геминации.***

 Zwillinge sind unglaublich schnell, körperlich wie geistig. Sie haben eine rasche Auffassungsgabe und begreifen selbst komplizierte Vorgänge innerhalb kürzester Zeit. Sie gehen immer gleich auf das Wesentliche zu und halten sich nicht mit Kleinigkeiten auf. Langatmige Erklärungen gehen den Zwillingen auf die Nerven. Sie werden schnell gereizt und ungeduldig. Bei ihnen muss es vorangehen. Zwillinge sind motorisch, Bremsen sind ihre Feinde. Zwillinge-Geborene halten sich mit langen Vorreden auf. Sie sind und wirken deshalb sehr direkt und offen. Man hält sie oft für oberflächlich - das aber sind sie nicht. Was sie als wesentlich ansehen, betreiben sie sehr gründlich. Ihre geistige Wachsamkeit übertragen sie auch auf ihren Körper. Ihr Reaktionsvermögen ist blitzschnell. Sie zählen zur Kategorie der Macher, aber der schnellen. Die Ausdauer der Zwillinge ist dagegen begrenzt. Denn auch sie haben nicht mehr Kraft als andere Sternzeichen.

***2. Затранскрибируйте следующие словосочетания.***

in teuren Geschäftenkaufen, den schweren Atem haben, groβen Wert besitzen, ärztliche Hilfe brauchen,

den nächsten Weg wählen, zärtliche Worte sagen.

***3. Заинтонируйте следующие предложения. Определите их вид.***

1. Und wohin könnten wir am Wochenende gehen?
2. Es war schon ganz dunkel, als wir nach Hause zurückkehrten.
3. Bernd fragt den Vater: „Was sind das für Beeren?"
4. Verstehst du die Regel oder soll ich sie dir erklären?

***1. Найдите в тексте а) примеры для различных видов ассимиляций согласных и гласных, существующих в немецком языке, выпишите их и поясните на немецком языке; б) все слова, в которых в ударных слогах наблюдается явление палатализации и лабиализации, выпишите их; в) подчеркните в тексте все места, где наблюдается явление геминации.***

 Eines Tages erhielt Max Liebermann den Auftrag, einen Bankier zu porträtieren. Der Mann galt als ein ausgesprochener Geizhals, und gute Freunde warnten den Maler. Doch Liebermann erwiderte: "Ein Maler muss in seinem Leben auch einen Geizhals kennen lernen." Außerdem lockte ihn das ausgesetzte Honorar. Der Maler erschrak jedoch, als er dem Bankier vorgestellt wurde. Er spürte, dass ihm ein schweres Stück Arbeit bevorstand. Es galt, die härtesten Töne dieses Gesichtes zu vertuschen, um es etwas freundlicher zu gestalten. Liebermanns Freunde hielten das Porträt für ein Meisterwerk. Nur der Bankier erblasste, als er es erblickte. Er lehnte die Annahme und Bezahlung des Bildes ab. Da ließ Liebermann das Bild im Fenster eines Kunsthändlers ausstellen. „Porträt eines Geizhalses" stand darunter. Tausende sahen es. Die Presse lobte das Bild. Nach zwei Tagen war das Bild verschwunden. Der Bankier hatte es zum Katalogpreis gekauft. Dieser war aber doppelt so hoch als das Honorar.

***2. Затранскрибируйте следующие словосочетания.***

seinen Namen nennen, in tödlicher Gefahr schweben, Kühe auf der Weide hüten, nach Afrika reisen, eine Geschichte erzählen, den nächsten Weg wählen.

***3. Заинтонируйте следующие предложения. Определите их вид.***

1. Und von wem hast du diese Geschichte gehört?
2. Mutti, hast du Medizin für mich gekauft?
3. Nur der Bankier erblasste, als er es erblickte.
4. Hilfst du mir am Sonntag оder soll ich Monika darum bitten?